

2025 서울대학교 예술주간
ART SPACE @SNU 2025
10-YEAR ANNIVERSARY
09.22. MON. — 09.26. FRI. 2025



Boiled art



Art
Space
@
SNU



삶은 예술?!

어디서부터가 삶이고 어디까지가 예술일까요?

2025 예술주간은 일상과 예술의 경계를 허물어온
지난 10년의 철학을 이어 캠퍼스 곳곳에서의 작은 순간들을
예술로 재탄생시키고자 합니다.

삶은 기승전결의 대서사시일 수도, 때로는 농담처럼
가볍게 흘러가는 퍼포먼스일 수도 있습니다.

2025 예술주간은 그 경계 위에서 “삶은, 예술이 될 수 있는가?
혹은 삶은, 이미 예술 아닌가?!”를 함께 탐구합니다.

익숙한 공간에서 낯선 상상력을, 가벼운 유희 속에서
깊은 성찰을. 모두 함께 즐기는 아트스페이스
서울대학교로 여러분을 초대합니다.

Campus Map @연건



13 전환의 시대, 디자인의 자리 49동 디자인 연구소 1층	18 위로 74-84동 사이 잔디밭	23 위장 몽타주 프로젝트 중앙도서관 관정관 1층 관정갤러리	28 9025년 가람에 다시 뵈게요. 정문	33 카티케이이 농업생명과학대학 200동 앞 화단	38 따가운 물 예술속합연구동 1층 복도
14 텅빈 말들 농업생명과학대학 200동 2층 휴게실	19 갈라치기 공과대학 301동 1층~2층 사이 계단 사이	24 정착공사 中 문화관 가설올타리	29 tove.37.126. 학생회관	34 구무 아카이브 인문대학 14동 1층 로비	39 혼자서는 살 수 없으니 함께 죽어갈 수밖에 시흥캠퍼스 배곧아트큐브
15 필사즉생 필생즉사 행정대학원 57-1동 1층	20 water waltz 생활과학대학 현기순 홀	25 잔디광장 유적 발굴 보고서 잔디광장	30 허공이라는 피부의 밀면 공과대학 39동 1층 중정부	35 Luc7duo 64동 홍보관 1층 로비	40 Ambi 중앙도서관 5층 반사 주홍집-홍계수 옥상정원
16 Dynamic Variable 공과대학 133동 로비	21 달항아리 감상 학생회관 음악감상실	26 테무에서 온 하트 자하연 데크	31 이삭 줍는 이들, 다시 문화관 가설올타리	36 Do not ex-pect much 인문대학 신양인문학술정보관 앞	41 제안 현수 중앙도서관 5층 반사 주홍집-홍계수 옥상정원
17 수석 사운드 스케이프 및 판화 시흥캠퍼스 배곧아트큐브	22 리듬 중앙도서관 관정관 1층	27 피어나지 않은 달 생활과학대학 현기순 홀	32 적당한 순간 중앙도서관 올라가는 계단	37 야심한밤에찾아오는..(Fairy,fairy..) 자하연 데크	42 겹쳐진 장면들 중앙도서관 5층 반사 주홍집-홍계수 옥상정원

개막공연 Opening Performance	
01 음악이 흐르는 낭독극 〈달걀의 승리〉	낭독극
09.22. MON. 17:30~18:30 예술복합연구동 오디토리엄 (74동 201호) 웃으면서 해부해보는 아메리칸 드림. 낭독 강지윤, 김민준, 노영진, 이재윤 연주 남지우, 박세아, 백찬영, 윤상민, 정민혁, 최진혁	
문학 Literature	
02 음악이 흐르는 낭독극 〈고르니유 영감님의 비밀〉 (1회차)	낭독극
09.23. TUE. 19:30~20:00 파스쿠찌 사범대정(111동) 퐁차 방앗간의 마지막 낭만을 찾아서. 낭독 박수현, 서정원, 유민아 연주 송예은, 이수진, 유민아, 전지원, 정가을, 천희수, 홍하은	
03 낭독극 〈트로츠키의 죽음에 의한 몇 가지 변주〉 (1회차)	낭독극
09.23. TUE. 20:00~20:30 파스쿠찌 사범대정(111동) 유한한 삶을 마추하는 우리들의 자세. 낭독 이다은, 이재윤, 홍민석	
04 음악이 흐르는 낭독극 〈칠르 삼촌〉 (1회차)	낭독극
09.24. WED. 19:30~20:00 예술복합연구동 오디토리엄(74동 201호) 허망한 꿈이 현실적인 계산으로 마무리될 때. 낭독 강지윤, 이다은, 이도윤, 최정현 연주 김수아, 김예나, 김찬우, 진은서	
05 낭독극 〈트로츠키의 죽음에 의한 몇 가지 변주〉 (2회차)	낭독극
09.24. WED. 20:00~20:30 예술복합연구동 오디토리엄(74동 201호) 유한한 삶을 마추하는 우리들의 자세. 낭독 송지민, 안다미, 최정현	
06 음악이 흐르는 낭독극 〈고르니유 영감님의 비밀〉 (2회차)	낭독극
09.25. THU. 19:30~20:00 관악학생생활관 가운홀 퐁차 방앗간의 마지막 낭만을 찾아서. 낭독 김민준, 노영진, 이도윤	
07 음악이 흐르는 낭독극 〈칠르 삼촌〉 (2회차)	낭독극
09.25. THU. 20:00~20:30 관악학생생활관 가운홀 허망한 꿈이 현실적인 계산으로 마무리될 때. 낭독 김교현, 송지민, 안다미, 조하영	
08 음악이 흐르는 낭독극 〈달걀의 승리〉 (2회차)	낭독극
09.26. FRI. 19:30~20:00 예술복합연구동 오디토리엄(74동 201호) 웃으면서 해부해보는 아메리칸 드림. 낭독 김교현, 김은서, 최여원, 홍민석	
09 낭독극 〈트로츠키의 죽음에 의한 몇 가지 변주〉 (3회차)	낭독극
09.26. FRI. 20:00~20:30 예술복합연구동 오디토리엄(74동 201호) 유한한 삶을 마추하는 우리들의 자세. 낭독 김은서, 박수현, 조하영	

10 2025 예술주간 시 낭송회 〈선인장 바느질〉	시 낭송회
09.25. THU. 19:00~20:30 예술복합연구동 오디토리엄 (74동 201호) 한국어, 중국어, 일본어, 영어, 스페인어로 시를 읽고 듣는 축제 인문대학 국어국문학과 학부생/석사생을 비롯한 학생 8인과 교수 2인	

미술 Art Exhibition

11 PATCHWORK 2025	전시
09.17. WED.~09.25. THU. 74동 우석갤러리 서울대학교 디자인과 구성원의 다양하고 빛나는 조각들을 선보이는 연합 전시.	

강문경, 김경민, 김은우, 김지현, 권솔, 권세현, 권정률, 권혁원, 노희수, 박솔문, 박세정, 안수빈, 엄가을, 엄주하, 오민기, 윤준호, 윤채원, 윤희경, 이주현, 조민경, 전수정, 조은별, 진현하, 최민서, 최서아, 하서진, 홍서경, 홍지우	
---	--

12 In between	전시
09.28. WED.~10.12. THU. 74동 우석갤러리 아티스트 토크: 2025.09.28. SUN. 19:00~20:30 큐레이터: 함동과정 미술경영 · 박사수로 김제희 참여 작가: 조소과 ·이진영, 동양화과 임재원, 조소과 정은형	

13 전환의 시대, 디자인의 자리	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 49동 디자인 연구소 1층 디자인역사문화전공 석박사 연구자들이 지난 한 해 동안 생산한 디자인 비평, 연구 논문 등 성과물을 공유하고 새로운 디자인 담론을 만들고자 합니다. 디자인역사문화전공	

14 텅빈 말들	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 농업생명과학대학 200동 2층 휴게실 개인적이고 사소한 서사가 결국 모든 것을 관통한다고 믿는다. 그러므로 일상 속 나의 경험과 상상, 감정이 그림의 주된 모티브가 된다. 언제나 이면적이고 모순적인 삶의 형태에 대한 나의 답답한 의문을 흑백의 모호하고 나약한, 그리고 몽툭한 화면으로 나타낸다.	

15 필사즉생 필생즉사	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 행정대학원 57-1동 1층 이순신을 영웅적으로 재현하는 미디어의 소위 '국뽕' 연출에서 느껴지는 kitsch적이면서도 진지한 공동체적 연대감, 그리고 역사적 사실과 판타지가 뒤섞인 아이러니를 조각이라는 물질적 형식으로 변환한다.	

16 Dynamic Variable	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 공과대학 133동 로비 팀 '에 제'는 예술과 제어 공학 전공의 융합을 일컫는다. 발아, 성장, 쇠퇴(소멸) 하는 유기체, 자연물의 성장 과정을 공학 연구 과정에서 발생하는 여러 지요의 움직임으로 치환하여 표현하는 프로젝트를 기획하여 진행하고자 한다. 의도한 요인과 설정 값 외에 고정되지 않은 변인이 나타나 만들어내는 공학 연구의 과정을 시각적으로 변환하여 회화 작업으로 끝나가는 시도는 예술이 출발할 수 있는 대상과 환경을 실제 세계에 존재하는 것 외에 한 학문 내에서 이루어지는 모든 지적 창작물까지 확장한다.	

17 수석 사운드 스케이프 및 팟하	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 시흥 시흥캠퍼스 배곧아트큐브 돌, 민음, 미술 버리고 싶지만 따라오고, 지우고 싶지만 손에서 놓을 수 없는 것들. 김예라, 서유빈	

18 위로	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 74~84동 사이 잔디밭 대나무로 얹히고 설켜 세운 정글짐은 어린 시절의 놀이 구조물을 닮아 있다. 자연의 재료가 만들어내는 유기적인 선은 기억 속 풍경을 불러내며, 낮익으면서도 낯선 감각을 준다. 이는 시간의 흐름 속에서 변화가는 우리 존재와 기억을 성찰하게 하는 장치가 될 것이다. 프린세스	

19 갈라치기	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 공과대학 301동 1층~2층 사이 계단 사이 공간과 난간 검은색으로 칠해진 현수막은 본래의 기능을 잃고, 시야를 가로막는 ‘막’으로 변한다. 바둑에서 상대 세력을 분산시키는 ‘갈라치기’의 수처럼, 뒤얽힌 현수막들은 공간을 단절시키며 사회의 보이지 않는 폭력성을 드러낸다. 정보 전달 수단이자 일회성 소비재인 현수막은 강압적 시각성과 환경적 폭력의 상징으로 제시된다. 김주호, 오지형	

20 water walts	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 생활과학대학 현기순 홀 교내에서 개최되는 예술주간 행사를 통해 학우들과 함께 작업을 나눌수 있는 기회가 닿아 교내 곳곳의 의미있는 공간들을 제 작업과 함께 의미있는 시간동안 나눌 수 있어 뜻깊게 생각합니다. 박현숙	

21 달항아리 감상	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 학생회관 음악감상실 달항아리는 마음의 안정을 가져다줍니다. 클래식 음악이 흐르는 음악감상실에서 편안하고 아늑한 시간을 보내보세요. 고요히 놓인 달항아리를 바라보며 잠시 쉬어갈 수 있습니다. 나의 깊은 생각을 달항아리 안에 담아두고 가세요. 최환	

22 리듬	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 농업생명과학대학 200동 2층 휴게실 순간의 감각을 무형의 리듬 속에서 즉흥적이고 율동적인 선으로 그려낸다. 음악의 흐름, 자연의 풍경, 일상에서 스쳐 지나가는 감각들이 선과 색채, 레이어의 중첩을 통해 새로운 리듬으로 탄생한다. 김은비	

23 위장 몽타주 프로젝트	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 중앙도서관 관정관 1층 관정갤러리 '재회 주파수'라는 대조적이고 허무맹랑한 믿음을 출발점으로 삼아, 민음의 구조와 내재된 모순을 드러낸다. 아름다운과 조용, 성스러움과 부끄러움이 뒤얽힌 이미지를 통해 허무하고 얇은 믿음의 구조를 폭로하고 이미지와 가치의 위계를 전복하고자 한다. 김주원	

24 정작공사 中	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 문화관 가설유타리 도시의 표면은 인간의 질서에 의해 조직되지만 어둠이 내리면 이곳의 또다른 주인인 벌레가 모습을 드러낸다. 야광 도료와 설치적 장치를 통해 이들의 은밀한 활동을 가시화하며, 도시라는 장에서 비가시적 생명체의 정치적 위치를 질문한다. 김신	

25 잔디광장 유적 발굴 보고서	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 잔디광장 작업자 1은 미국의 신화를 동시대 한국인의 생활상으로 재구성해 물질을 빚고, 아무 해설 없이 장소에 흠뿌린다. 작업자 2는 발굴자가 되어 물질을 유적과 유물로 간주하고, 고고학적 절차를 통해 수집 분석하며 새로운 이야기를 조립한다. 이렇게 시간의 층위가 겹쳐진 이야기 속에서 믿음과 사실, 신화와 개인이 얽힌 세계를 경험하며, 과거-미래-현재가 연결되는 동그라미의 감각을 마주하길 소망한다. 연수아, 서영주	

26 테두에서 온 하트	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 자하연 데크 중국 소핑몰 'TEMU'에서 판매하는 하트 실리콘 물드를 맥락 없이 배열하고, 경계를 흐트러뜨리며, 형태를 비틀고, 표면을 거칠게 만든다. 완고한 질서에 균열을 내고, 매끈하고 민첩하게 소화되지 않는 물성을 통해 감각을 지연시키며, 우연성과 뒤물림, 파열을 통해 즉각적으로 소비 가능한 이미지의 허구를 무너뜨린다. 이진영	

27 피어나지 않은 달	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 생활과학대학 현기순 홀 '내밀한 달' 시리즈는 멀리서는 둥근 달처럼 인식되지만, 가까이 다가가면 연꽃의 형상으로 드러난다. 순수한 본질적 실체가 아니라, 시선과 맥락에 의해 연출된 이미지임을 드러낸다. 익숙한 믿음을 의심하게 된다. 류은선	

28 9025년 가랑에 다시 빌게요	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 정문 점점 늘어나는 낙서들의 모습이 흠미로워 이 작업을 시작했습니다. 박주연	

29 tove.37.126.	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 학생회관 한 소녀의 발자취를 따라 학창시절, 정체성, 사랑에 대한 이야기를 들을 수 있는 웹 연작입니다. 전단지 속 좌표를 조합해 링크에 접속하면, Tove가 거쳐간 세 장소의 이야기가 펼쳐집니다. 세 작품은 종이에 프린트된 지도이자, 동시에 가변적인 웹사이트의 일구입니다. 김한진	

30 허공이라는 피부의 밀면	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 공과대학 39동 1층 중정부 평소에 잘 보지 않던 부분에 시선을 던지고자 하였습니다. 차광막과 마끈으로 설치된 제 작업이 여러분에게 일상을 다른 각도로 보는 즐거움을 주었으면 합니다. 구자인	

31 이삭 줍는 이들, 다시	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 문화관 가설유타리 과거와 현재를 잇는 새로운 시각적 경험을 담아낸 작품. <이삭 줍는 이들, 다시>를 통해 과거 농촌 노동의 현실을 현대적 시각으로 재해석한 작품을 선보이고자 했습니다. 사실성과 추상성, 디지털과 회화가 융합된 작업은 반복적 노동 속 인간의 존엄성과 감정을 상징적으로 드러냈습니다. 강렬한 빛앗빛과 푸른 윤곽선은 몽환적 분위기를 자아내며, 노동의 힘과 감정을 직관적으로 전달합니다. 조수연	

32 적당한 순간	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 중앙도서관 올라가는 계단 우리는 사람을 보고, 삶을 본다. 외부인의 시선으로 이곳저곳을 헤매며 그들이 놓친 순간과 장소의 아름다움을 포착한다. 수도동 필름 카메라를 통해 사소한 장면들을 기록하고, 그렇게 담긴 시선은 실체가 되어 흔적으로 남는다. 우리는 이 과정을 거쳐 방랑하는 자들의 시각을 전한다. 김태화, 한준우	

33 카티케아이	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 농업생명과학대학 200동 앞 화단 선인장을 닮은 서체로 쓴 선인장의 학명입니다. 포스터 속에 자라난 식물들 확인해 보세요. 장수연	

34 구무 아카이브	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 인문대학 14동 1층 로비 예술가 차학경의 〈다테 DICTEE〉집단 낭독 퍼포먼스를 위해 모인 프로젝트 그룹 '구무'의 첫 번째 아카이브 전시이다. 올해 7월 19일(서울대 인문소극장)과 8월 9일(서울프린지페스티벌2025)에 진행된 두 퍼포먼스에 관한 기록을 공유하고 관객과의 소통을 이어가고자 한다. 구무	

35 Luc7duo	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 64동 홍보관 1층 로비 럭세듀의 첫 콜라보 가구 에디션. 심은비	

36 Do not ex-pect much	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 인문대학 신양인문학술정보관 앞 밝은 것과 함께할 때면 마치 밝음이 나의 일부가 되는 기대를 하게 한다. 그러나 그것이 뿔어나는 빛은 결국 내면의 어두운 면모를 드러낸다. 작품은 이 과정을 시각의 '내시현상'에 비유한다. 작품에서 언뜻 보면 눈의 일부처럼 보이는 컨테이너에서 나오는 빛은 눈알 구조물 안쪽의 찌꺼기를 드러낸다. 송지우	

37 야심한밤에찾아오는.. (Fairy.fairy..) 전시	
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 자하연 데크 유리로 만들어진 눈물은 야심한 밤이 되면 오점들을 불러 모은다. 전희영	

38 따가운 물	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 예술복합연구동(74동) 1층 복도 〈따가운 물〉은 11개의 수도꼭지가 붙어있는 수도가 설치이다. 동작을 유발하거나 떠오르는 상황 혹은 사물을 시각화하는데 관심이 있다. 일상의 익숙한 풍경을 낯선 위치에 두면서, 관객이 감각적으로 떠오를 수 있는 작은 장면을 유발하고자 한다. 김영미	

39 혼자서는 살 수 없으니 함께 죽어갈 수밖에	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 시흥 시흥캠퍼스 배곧아트큐브 신체의 일부를 그린 회화들은 좌대나 벽 위에 놓이지 않고, 목재 지지 구조물을 통해 마치 유기체처럼 전시장 안에 자립적으로 세워진다. 지지대는 단순한 받침이 아닌 작품의 일부본자이 연장된 신체처럼 기능한다. 그림이 평면적 대상이기를 거부하고, 하나의 살아 있는 형상으로 남는 공간을 점유하고 있다는 인상을 준다. 박단비	

40 Ambi	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 중앙도서관 5층 판사 주홍점-홍계수 옥상정원 양면성을 지닌 조형을 통해 익숙하면서도 낯선 느낌을 표현하고자 하였다. 폐쇄적이면서 동시에 개방된 형태는 눈에 보이는 그대로의 상과 반사된 상을 나란히 보여준다. 이는 주변 환경이 작품의 심미적 요소의 일부가 되도록 하며, 미미한 착시를 일으켜 사람들에게 소소한 유희를 제공한다. 권정현	

41 제안 현수	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 중앙도서관 5층 판사 주홍점-홍계수 옥상정원 버려지는 정당 현수막의 재사용 가능성을 탐구하는 작업입니다. 단기간에 생활 공간을 점유하여 정치적인 메시지를 일상의 일부로 만들고는 이내 대량 폐기되는 현수막의 행방을 따라가며, 그 쓰임이 더 나은 방향으로 이어질 수 있는지에 대해 고민합니다. 최서이	

42 겹쳐진 장면들	전시
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 중앙도서관 5층 판사 주홍점-홍계수 옥상정원 보이는 것과 가려진 것, 중심과 주변이 나누는 방식을 드러낸다. 어떤 장면은 강조되고 다른 장면은 지워진다. 그것은 미디어 속에서 반복적으로 소비되는 이미지와도 닮아 있다. 화면은 하나의 무대처럼 흔들리며, 전시는 그 사이에서 생성되는 장면의 구조를 탐색한다. 정서원	

음악 공연 Music Performance	
43 연건캠퍼스 음악회	음악 연주
09.22. MON. 17:00~18:00 연건 의과대학 융합관 1층 앞마당 연건캠퍼스에서 진행하는 음악대학 학생들의 음악 공연. 음악대학 실습 교과목 수강생	
44 평창캠퍼스 첼로양상블	음악 연주
09.23. TUE. 12:30~13:30 평창 본관 3층 로비 평창에서 가을의 시작과 함께하는 첼로 앙상블. 서울대학교 첼로 앙상블	
45 5NU 실내악 연주회	음악 연주
09.23. TUE. 15:30~16:00 잔디광장 가설무대 잔디광장에서 진행하는 음악대학 학생들의 음악 공연. 음악대학 실습 교과목 수강생	

46 음악이 흐르는 도서관	음악 연주
09.23. TUE. 17:00~17:30 중앙도서관 관정관 1층 로비 관정도서관 1층에서 열리는 음악공연. 음악대학 실습 교과목 수강생	

47 달걀의 승리 The Triumph of the Egg	음악 연주
09.24. WED. 11:00~11:30 예술복합연구동(74동) 카페테리아 예술복합동 카페테리아에서 태국교류학과 학생들과 함께 만드는 공연. PGVM 교류학생, 공연만들기 수강생	
48 사운드 오브 윈즈	음악 연주
09.24. WED. 17:00~18:00 잔디광장 가설무대 잔디광장에서 연주하는 금관 오중주 야의 공연. 5NU Brass Quintet (신호연 외 4명)	

49 관악학생생활관 작은 음악회	음악 연주
09.24. WED. 19:00~20:00 관악학생생활관 가운홀(900동) 관악학생생활관 가운홀에서 진행하는 음악대학 학생들의 음악 공연. 음악대학 실습 교과목 수강생	
50 시흥캠퍼스 런치콘서트	음악 연주
09.25. THU. 11:30~12:00 시흥 교육협력동 1층 시흥캠퍼스에서 진행하는 음악대학 학생들의 음악 공연. 음악대학 학생	

51 광복 80주년 기념 콘서트 〈다시 부르는 노래〉	음악 연주
09.25. THU. 18:00~19:00 관악아트홀 서울대학교 음악대학 재학생 및 졸업생이 함께 부르는 우리 민족의 과거와 현재의 노래. 이재연, 5NU뉴뮤직앙상블 외	

52 Borderless Concert	음악 연주
09.26. FRI. 14:00~15:00 예술복합연구동 오디토리엄(74동 201호) 해외교류학생들과 함께 만들어내는 공연. 음악대학 학생, 해외 교류 학생	
53 Cine Music Festival	영상 음악
09.26. FRI. 18:30~19:30 중앙도서관 5층 판사 주홍점-홍계수 옥상정원 영화 속 OST를 영상과 함께 라이브로 연주하는 음악회. 이승혁, 서울대학교 앙상블	

패션 Fashion

54 FASHION NOW	영상
09.22. MON.~09.26. FRI. 10:00~18:00 잔디광장 가설무대 오늘날 패션과 관련한 다양한 담론을 다루는 영상. 외류학과 학생	

거리 공연 Street Performance

55 권하은×이현빈	
09.22. MON. 12:00~12:30 잔디광장 가설무대 의예과 비공식 음색강매 두명의 듀엣. 스쳐 지나가지만 하셔도 귀가 녹게 해드리겠습니다.	
56 단풍연	
09.22. MON. 12:30~13:00 잔디광장 가설무대 단풍연은 공대 풍물패 ‘놀이모듬’, 농생대 풍물패 ‘드래’, 사회대 풍물패 ‘바람몰이’, 인문대 풍물패 ‘너른새’, 사범대 풍물패 ‘한판’, 총 5개의 풍물패가 연합하여 활동하는 풍물 동아리입니다. 단풍연은 일심필봉농악을 전수받아 한국의 멋과 흥을 전하는 공 연을 하고 있습니다.	

57 최재인	
09.22. MON. 16:00~16:30 잔디광장 가설무대 연구실과 집을 반복하면서 예비 과학자의 길을 걷는 자연과학 계열 대학원생의 삶에 예술적인 다채로움이 존재할 수 있을까요? 예술은 특별한 순간에만 존재하는 것이 아닌, 인간으로서 느끼는 모든 감정과 관계 속에 흐르고 있습니다. 평범해 보이는 일상도 관점을 바꿔서 바라보면 특별한 사건이 될 수 있지 않을까요? ‘평범함을 특별하게 만드는 실험’을 무대 위에서 구현해 보겠습니다.	

58 협동과정 음악교육	
09.22. MON. 16:30~17:00 잔디광장 가설무대 음악과 움직임이 어우러지는 무대, 리본의 선율이 가을 하늘에 펼쳐집니다. 화려한 기교보다, 음악과 몸이 함께 호흡하는 순간이 곧 예술임을 보여드리고자 합니다.	

59 더벅머리	
09.24. WED. 12:00~12:30 잔디광장 가설무대 작곡 동아리 사운드림 소속으로 활동 중인 1인 밴드 '더벅머리'입니다. 샘플링과 전자음을 적극적으로 활용하는 음악이 특징으로, 다양한 장르를 뒤섞고 재조합하는 것을 지향합니다.	

60 서울대학교 무용부	
09.24. WED. 12:30~13:00 잔디광장 가설무대 무대를 연구실 삼아 새로운 움직임들을 탐구하고, 스포츠 진흥원 소속 운동부로서 전문성과 열정을 함께 담아냅니다.	

61 중승(中松)	
09.25. THU. 12:00~12:30 잔디광장 가설무대 너무 높지도, 너무 어리지도 않은 그 중간 어딘가에서 계속 음악을 하고픈 소나무들입니다.	
62 오미자	
09.25. THU. 12:30~13:00 잔디광장 가설무대 영국 락밴드 Oasis의 명곡들을 연주하는 오미자입니다. 발랄함과 경쾌함 속에 숨겨진 샌티멘탈 한 멜로디를 느껴보세요!	

63 Ensemble Fuse	
09.25. THU. 16:30~17:00 잔디광장 가설무대 서울대학교 음악대학 학생자율공연동아리 Ensemble Fuse입니다.	

64 BAB	
09.25. THU. 17:00~17:30 잔디광장 가설무대 어떤 장르의 곡이든 BAB의 스타일로 편곡해 최고의 무대를 만드는 어쿠스틱 밴드! 음악에 진심인 실력자들이 모여 대 공연마다 새로운을 선사하는 밴드, BAB!	

65 Comicoto-예술팀	
09.26. FRI. 11:30~12:00 잔디광장 가설무대 서울대학교 서브컬처 커버 밴드 중앙동아리입니다. 애니, 게임 등에서 든든 곡들을 실제로 연주해보고, 공연을 통해서 다 함께 즐기는 것이 코미코토의 목표입니다.	

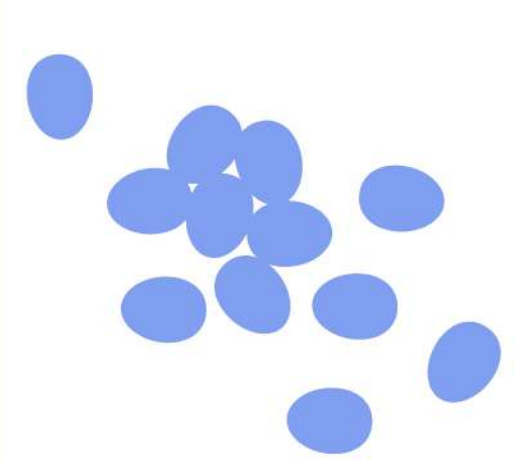
66 윈스턴 처칠	
09.26. FRI. 12:00~12:30 잔디광장 가설무대 산업공학과 밴드도 처음 모인 팀입니다. 취준, 취업, 대학원 등 각자의 삶을 찾아나가는 와중에도 한켠에 음악에 대한 열정이 남아있어 다시 공연합니다	

67 서울대학교 합창단	
09.26. FRI. 12:30~13:00 잔디광장 가설무대 서울대학교 합창단은 1980년에 창설된 전통 있는 중앙 공연 동아리로 학번 불문, 단대 불문, 학부생에서 대학원생까지 좋은 사람들과 함께 즐겁게 노래할 수 있는 동아리입니다. 노래를 잘하는 못하든 그저 노래하기를 사랑하는 이들이 합창단에 모여 있습니다!	

68 5NUPia	
09.26. FRI. 13:00~14:00 잔디광장 가설무대 서울대학교 중앙 피아노 동아리입니다. 일상의 어느 순간에서나 편안함을 주는 모차르트의 피아노 연주곡들을 연주하고자 합니다.	

거리 전시 Street Exhibition

69 가로등 현수막 공모전	
09.16. TUE.~09.26. FRI. 관악캠퍼스 가로등 현수막 서울대학교 문화예술원은 관악 캠퍼스의 거리를 특별한 전시 공간으로 만드는 가로등 현수막 공모전.을 개최합니다. 올해 주제는 '자랑거리'로, 구성원들이 온 캠퍼스에 당당히 자랑하고 싶은 이야기를 재치 있게 담아 선보입니다.	



주관

서울대학교 학생처, 문화예술원,
인문대학, 미술대학, 생활과학대학, 음악대학, 중앙도서관

준비위원회

위원장.

이건학 학생부처장

부위원장.

문화예술원 문화예술원장 이종식 교수

미술대학 학생부학장 박제성 교수

위원.

인문대학 봉준수·강민호·홍승진 교수, 김진솔·정수미 조교

미술대학 민복기·신정훈 교수, 박주찬·오지형 조교

생활과학대학 하지수 교수

음악대학 김두민·김승근·김정승·성재창·이지수 교수, 박준혁 조교

간호대학 우경미 교수

의과대학 신수 교수

치의학대학원 정지훈 교수

국제농업기술대학원 김태윤·김효진 교수

그린바이오과학기술연구원 서장균 교수

시흥캠퍼스본부 임종우 교수

문화예술원 박지호

학생처 학생지원과 김지원



디자인

스튜디오 폼투필

도움을 주신 분들

시설관리국, 시흥캠퍼스본부,

인문대학, 사회과학대학, 공과대학, 농업생명과학대학,

미술대학, 생활과학대학, 의과대학, 국제농업기술대학원, 행정대학원,

관악학생생활관, 그린바이오과학기술연구원

SNS

INSTAGRAM @snuartspace

YOUTUBE @snuartspace

