

주관

서울대학교 학생처, 문화예술원,
미술대학, 생활과학대학, 음악대학, 중앙도서관

준비위원회

위원장.

이건학 학생부처장

부위원장.

박제성 문화예술원장

위원 및 조교.

미술대학 위원 한정용, 신정훈 교수, 조교 박주찬, 나송희

생활과학대학 위원 하지수 교수, 조교 이슬비

음악대학 위원 김두민, 성재창, 이지수 교수, 조교 김예원

의과대학 위원 김의태 교수

치의학대학원 위원 정지훈 교수

간호대학 위원 우경미 교수

국제농업기술대학원 위원 김효진 교수

그린바이오과학기술연구원 위원 김학관, 김승근 교수

시흥캠퍼스본부 위원 임중우 교수

문화예술원 위원 박지호

학생처 학생지원과 김현수

협력기관.

관악문화재단 홍정환, 서다을, 방소민

디자인

스튜디오 폼투필

도움을 주신 분들

캠퍼스관리과, 시설지원과, 시흥캠퍼스본부,
인문대학, 사범대학, 자연과학대학, 공과대학, 미술대학,
생활과학대학, 의과대학, 국제농업기술대학원, 관악학생생활관,
그린바이오과학기술연구원

SNS

INSTAGRAM @snuartspace

YOUTUBE @snuartspace



2026

서울대학교
예술주간

Art Space @SNU

ART SPACE @SNU 2026

삶은 예술?!

BOILED ART

09.28. MON. — 10.02. FRI. 2026



SNU 80 Years
1946-2026



2026
서울대학교
예술주간
Art Space@SNU

‘2026 서울대학교 예술주간, 삶은 예술?!’

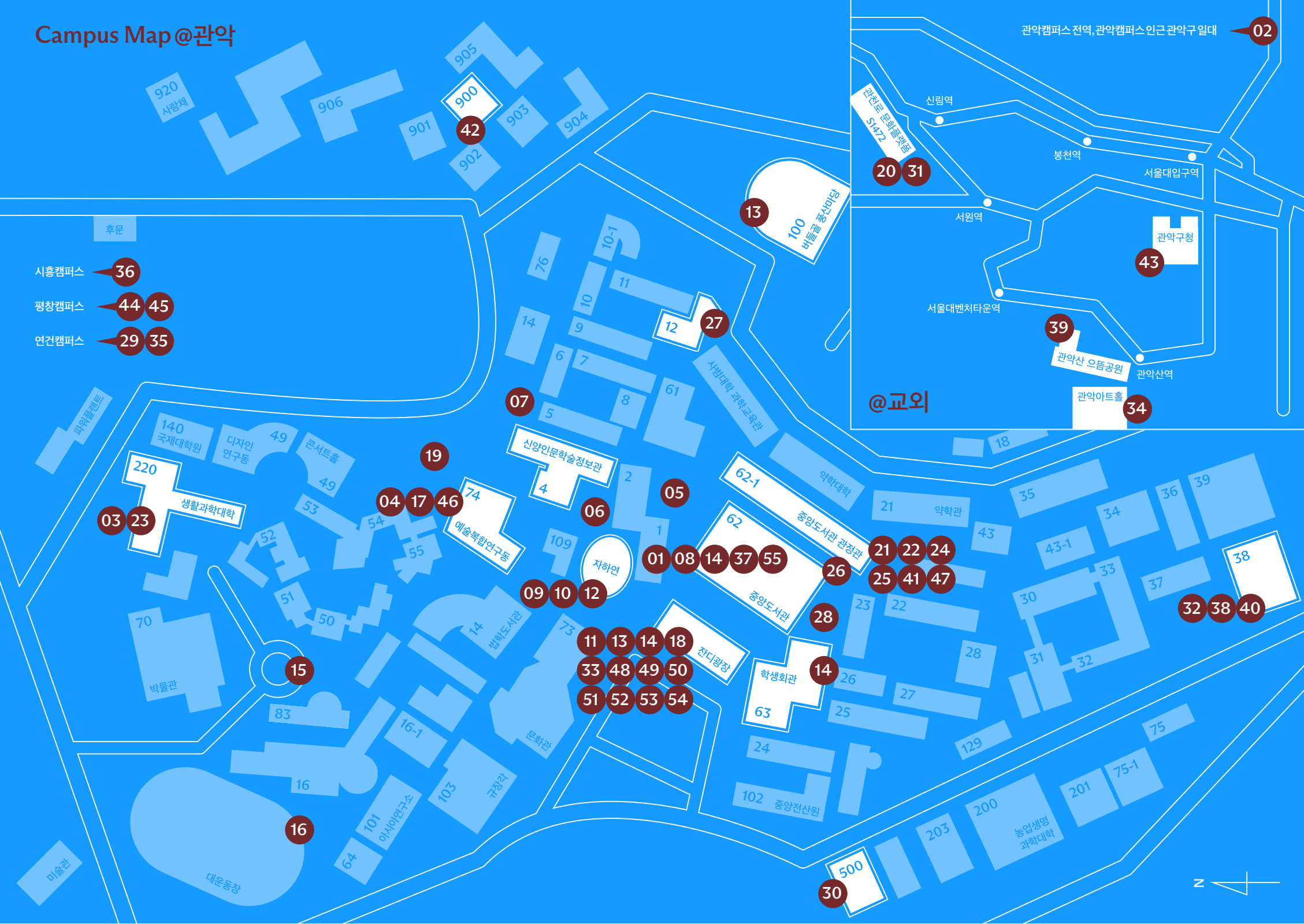
어디서부터가 삶이고 어디까지가 예술일까요?
개교 80주년을 맞은 <2026 예술주간>은
일상과 예술의 경계를 허물어온 걸음 위에서,
다가올 100주년을 상상하며
그 무대를 한 걸음 더 바깥으로 넓혀보고자 합니다.

삶은 강의실과 연구실 안에만 머물지 않습니다.
캠퍼스의 익숙한 길 위에도,
그 너머 우리가 오가는 자리에도 예술은 흐르고 있습니다.
2026 예술주간은 익숙한 경계를 조금씩 지워가며
‘삶은, 예술이 될 수 있는가?’
혹은 ‘삶은, 이미 예술 아닌가?!’를 함께 탐구합니다.

익숙한 공간에서 낯선 상상력을, 가벼운 유희 속에서 깊은 성찰을.
모두가 함께 즐기는 아트스페이스 서울대학교로 여러분을 초대합니다.



Campus Map@관악



2026 서울대학교 예술주간 시간표

	10:30	11:00	11:30	12:00	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30	19:00	19:30
09.28. MON.		01 몽유: Wandering in Sound		35 연건캠퍼스 음악회								48 인스트루							
09.29. TUE.		49 컬렉티브 노루점핑						50 자이브										36 시흥캠퍼스 쇼케이스	
09.30. WED.					38 공대마당놀이	46 예술주간 동아리 낭독극								52 서울대학교 무용부					
10.01. THU.				51 아라연	39 으뜸버스킹 연주회							40 엔지니어링 오케스트레이션	41 음악이 흐르는 도서관				42 관악학생생활관 음악회		
10.02. FRI.		54 합창부		44 하늘정원 연주회	43 브런치 클래식							45 평창캠퍼스 음악회							
	55 PINK? PINK! PINK?!?!?! 09.28. Mon. -10.02. Fri. 10:00 -18:00																		

- 03 환영의 규칙
220동 지하 우석홀

04 DESIGN, NO-THING
예술복합교육연구동 (74동) 2층

05 나무-몸 되기
인문대 2동과 학부대학 사이 길 나무

06 데이터숲 탐험기
인문대 신양 잔디밭

07 덧쓰기 Overwriting
5동 인근 외부 (중정) 나무아래

08 예술주간 동아리 전시
중앙도서관 중앙터널
- 09 함께 재가 될게요
자하연 앞 나무 데크와 인문대 1등 내부

10 하늘만큼 땅만큼
자하연 식당 옆 유희공간

11 통통새 Floating Bird
잔디광장 물가

12 자하연 오작교 프로젝트
자하연

13 열간집
잔디광장, 버들굴

14 그림터
교내 여러 장소
- 15 무조건 직진
83동 로터리-법학관 보행로

16 숨값
종합운동장 벤치

17 소리나는 놀이터
74-84동 사이 잔디밭 / 별빛내린천 산책로

18 NO ADDRESS
잔디광장

19 원래 내 것도
진짜 나 라는 알맹이도 없어
미대에서 인문대 가는 길 나무
- 20 로컬만물
관천로 문화플랫폼 S1472

21 생각의 흔적
관정도서관 1층

22 Same Form, Different Stories
관정도서관 1층

23 마리우스와 함께
220동 지하 우석홀

24 혼자 만들 수 있는
가장 큰 수제비종이학
관정도서관 관정마루
- 25 작은 숨구멍
관정도서관 관정마루 벽면 (2층)

26 나무사람놀이
관정도서관과 중도터널 사이 바깥 계단

27 달팽이 집 짓기
사범교육협력센터 (12동) 1층 라운지

28 공생 Tensed Symbiosis
학생회관과 관정관 사이 계단 옆 잔디

29 Little Cupcake Bakeshop
20251129
의과대학 GDR 복도
- 30 그림자의 근무시간
500동 야외복도

31 탈각: 함께 노는 마당
관천로 문화플랫폼 S1472

32 form(s)
38동 1층

33 차경 借景
잔디광장

34 서울대학교 개교 80주년 기념전:
‘法古創新’
관악아트홀 1층 전시실

개막 공연 Opening Performance	
 01 몽유: Wandering in Sound	관악
09.28. MON. 11:00 중앙도서관 1층 Commons 라운지 ‘케이브 홀’	
도서관 SNU Commons Library 소장품 미디어아트 ‘몽유’와 Philip Glass의 음악 ‘Glassworks’를 결합한 미디어아트 전시공연이다. 도시를 걷는 사람들의 모습이 시를 통해 나비의 꿈속을 유평하는 듯한 이미지로 변형되고, Glass 특유의 반복과 점진적인 변화가 더해지며 시각과 청각이 함께 만들어내는 몽환적인 경험을 선사한다. 지휘 유준서 연주 서울대 음악대학 앙상블 영상 큐레이션 박재성(문화예술원장) 음악 큐레이션 이지수(문화예술원 부원장)	

거리 전시 Street Exhibition

02 가로등 현수막 공모전

09.19. SAT. -10.02. FRI. 09:00-18:00
관악캠퍼스 전역, 관악캠퍼스 인근 관악구 일대
관악 캠퍼스 및 관악구 일대의 거리를 특별한 전시 공간으로 만드는 <가로등 현수막 공모전>을 개최합니다. 올해 주제는 ‘삶은 풍경’으로, 구성원을 및 관악구 주민들이 캠퍼스 및 주변 관악구 일대에 자랑하고 싶은 이야기를 재치 있게 담아 선보입니다.

미술 Art Exhibition

03 환영의 규칙 The Rule of Illusion

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
220동 지하 우석홀
완결된 형상보다 규칙 안에 남겨진 허점과 소실의 자리에 주목한다. 그곳에는 한때 존재했으나 지워진 것, 아직 존재하지 않는 것, 혹은 존재한다고 믿어졌던 것이 머문다. 화면 속 형상들은 분명한 대상을 재현하기보다 이러한 부재를 둘러싸고 나타나는 흔적과 징후, 그리고 환영에 가깝다.

- 미술대학 동양화과** 이연영

04 DESIGN, NO-THING

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
예술복합교육연구동 (74동) 2층
서로 다른 디자인 전공 저자들의 교차적 시선이 담긴 비평집을 통해, 디자인의 언어와 가치를 탐구합니다.

- 미술대학 디자인학부 디자인역사문화전공** 권진명, 김보겸, 박성환, 윤선재, 전서영, 정혜인, 차리수

05 나무-몸 되기

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
인문대 2동과 학부대학 사이 길 나무
가변 설치 작품 <나무-몸 되기>는 나무와 몸이 접촉하는 퍼포먼스에 대한 기록이자, 나무와 몸의 접촉 경험을 발생시키는 실험이다. 곧 사라질 흔적을 더듬어 붙잡으며 접촉의 감응성을 감지해본다.

- 인문대학 철학과** 봉혜연

06 데이터술 탐험기

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
인문대 신앙 잔디밭
나무에 숨겨진 데이터들을 찾아보며 눈앞에 보이는 풍경 이면에 어떤 정보가 숨어 있는지를 탐험하게 된다.

- 미술대학 조교** 김도은

 07 덧쓰기 Overwriting	관악
09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00 5동 인근 외부 (중정) 나무아래	
한 줄로 이어 쓴 글을 훑으로 다시 쓴다. 하나의 문장은 하나의 선이 되고, 그 선은 반복되어 층을 이룬다. 층이 쌓일수록 획은 서로 겹치고 덮이며 문장은 점차 읽을 수 없는 형태가 된다. 여기 쓰인 것은 들리지 않은 말들이다. 기록되지 않는 것을 적었고, 적힌 것은 다시 읽히지 않는다. 미술대학 디자인학부 홍선옥	

 08 예술주간 동아리 전시	관악
09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00 중앙도서관 중앙타일	
문화자치위원회가 2014년부터 발매해온 학내 저작작 컴필레이션 앨범 ‘하라는 공부는 안하고,의 역대 앨범 자켓과 이야기를 전시합니다. 지난 10여 년간 서울대학교 학생들이 기록해온 음악의 시간을 만나보세요. 총학생회 산하 기구 서울대학교 문화자치위원회	

09 함께 재가 될게요

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
자하연 앞 나무 데크와 인문대 1동 내부
자하연 앞 나무 데크와 인문대 1동 내부, 자하연 앞 능수버울 잔화와 혼합 재료, 가변 설치, 절단된 자하연 능수버들의 잔해를 매개로 참여자는 언 미래에 자신의 몸과 나무의 파편을 함께 태우겠다고 서명한다. 인간과 나무가 존재 대 존재로 만나는 애도의 가능성을 탐색하는 작업이다.

- 미술대학 서양화과** 김나현

10 하늘만큼 땅만큼

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
자하연 식당 옆 유흥공간
하늘과 땅 사이의 아득한 거리를 몸으로 가능한다. 끝내 도달하지 못한 채 추락하며, 그 실패의 바닥에서 사랑과 구원의 가능성을 찾는다.

- 미술대학 조교** 정지훈

11 통통새 Floating Bird

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
잔디광장 물가
물가에 떠 있는 흰 새는 날개를 가졌지만 날지 못한다. 사라진 자하연 오리의 기억과 나의 흰 새가 만나 자유롭게 날고 싶지만 물에 떠 있어야 하는 감각, 자유를 꿈꾸면서도 현실에 부유하는 우리의 모습을 비춘다.

- 미술대학 동양화과** 임재원

12 자하연 오작교 프로젝트

09.22. MON. -09.26. FRI. 10:00-18:00
자하연
2003년 철거된 자하연의 오작교를 그대로 복원하는 대신, 사람들이 만나서 주고 받은 실과 함께 자하연 위에 새로운 다리를 놓는 프로젝트입니다.

- 미술대학 조교** 석류 (석지현, 류은령)

13 얼간집

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
잔디광장, 버들굴
얼간집은 천막 속의 책, 책들의 책입니다. 체체르레이 발행한 서적들이 놓여있는 장소입니다. 작은 집 안에서 책을, 얼간한 시간을 누리세요.

- 인문대학 고고미술사학과** 체체르레이 (강혜원, 김다정, 서영주, 안수아, 연수아)

14 그림터

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
교내 여러 장소(잔디광장, 도서관, 학생회관 등)
그림터는 만화와 일러스트를 기반으로 창작 활동을 이어가는 동아리입니다. 그림을 매개로 서로의 시선과 감상을 나누며, 일상적 소재를 자기만의 방식으로 재해석하는 작업을 지속해 왔습니다. 이번 전시에서는 익숙한 일상의 공간들에 상상력을 더해 새롭게 바라본 그림들을 선보입니다.

- 총동아리연합회** 그림터

 15 무조건 직진	관악
09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00 83동 로터리-법학관 보행로	
이미 이동 방향이 정해진 통로를 따라 동일한 문장 ‘무조건 직진’을 반복해서 배치한다. 반복되는 안내는 점차 집요한 명령으로 변하고, 익숙했던 지시는 낯설어진다. 미술대학 동양화과 김신	

 16 숨값	관악
09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00 종합운동장 벤치	
벤치를 위한 연명환상곡. 음악대학 작곡과 송예은	

17 소리나는 놀이터

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
74-84동 사이 잔디밭 / 별빛내린천 산책로
특 특 투두둑
대굴 대굴 대구르르
뜨르르 뜨르르르

- 관조명상수선음악** 김용진, 김주호, 유호승

18 NO ADDRESS

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
잔디광장
디자인과 졸업전시 <무주소>와 연계된, 교내 곳곳의 공사중이었던 공간에 대하여 각자의 추억을 자유롭게 나누어 보는 참여형 전시.

- 미술대학 디자인학부** 2026 디자인과 졸업준비위원회 기획팀

19 원래 네 것도 진짜 나라는 알맹이도 없어

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
미대에서 인문대 가는 길 나무
손으로 붙잡은 일시적인 형태를 나무에 걸어, 흩어지는 조건 속에 방치한다. 풍화되는 일을 통해 본래 네 것도, 고정된 나라는 알맹이도 없음을 드러낸다.

- 미술대학 조교** 김영현

20 로컬만물

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
관천로 문화플랫폼 S1472
사라진 ‘봉천동’의 경계를 따라 수레가 움직인다. 한 동네에서 이야기를 받아 사물로 만들고, 그것을 다음 동네에 건넨다. 사물과 기억이 낙성대동·인현동·보라매동을 순환하며 끊어진 지역의 기억과 관계를 다시 잇는다.

- 미술대학 조교** 로컬만물 (김민재, 원리, 정원석, 정택리, 최예진)

21 생각의 흔적

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
관정도서관 1층
퍼포먼스 과정에서 작가가 기록하는 단어는 영구히 기록되며, 관객이 작가 내려간 단어는 물에 의해 해체되고 변진다. 본 작업을 통해 대학에서의 교수자와 학습자의 관계를 탐색하고자 한다.

- 사회과학대학 심리학과** 영화 (최현호)

22 Same Form, Different Stories

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
관정도서관 1층
버려진 의류와 천을 같은 형태의 가방으로 재탄생시켜 서로 다른 소재가 만들어내는 개별적인 특성을 시리즈로 선보인다. 이는 버려진 재료가 지닌 흔적과 가능성을 다시 바라보는 시도이다.

- 생활과학대학 의류학과** 박영현

 23 마리우스와 함께	관악
09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00 220동 지하 우석홀	
작업실에 어느날부터 생긴 이케아 마리우스 스톨은 나의 킴을 키워주었다. 이번에는 내가 마리우스의 킴을 키워줄 차례이다. 미술대학 조교 최지예	

24 혼자 만들 수 있는 가장 큰 수제비종이학

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
관정도서관 관정마루
수제비와 종이학은 염원을 담아 학을 접는 행위와 수제비를 때어내는 동작을 결합한 작업입니다. 반복이라는 공통된 움직임을 지닌 이 두 요소는, 하나는 상징적 역할이고 하나는 생존의 방식이라는 점에서 두 단어 중 어떤것이 살아남을까 하는 궁금중에서 시작되었습니다.

- 미술대학 조교** 김영미

25 작은 숨구멍

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
관정도서관 관정마루 벽면 (2층)
탁 트인 듯하면서도 막혀 있는 창문을 바라보며 답답함 속에서 호흡을 고른다. 비단의 불투명함 사이로 어렴풋이 보이는 풍경을 잠시 응시하며 숨을 고르는 시간을 담았다.

- 미술대학 미술학과** 김나현

26 나무사람놀이

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
관정도서관과 중도터널 사이 바깥 계단
맑은 마음으로 주고받은 이미지와 텍스트를 서로의 손으로 다듬었다. 손을 경유하며 맥락이 짙어지거나 흐려진 자라, 그 틈에서 발견한 새로운 의미와 감각을 모아 손으로 엮어 하나의 책으로 담았다.

- 미술대학 동양화과** 후유 (김태화, 한다은)

27 달팽이 집 짓기

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
사범교육협력센터 (12동) 1층 라운지
수집한 유물 이미지를 선택하고 조합한다. 작은 조각으로 만들어 판넬과 벽 위에 재배열한다. 박물관의 거대한 상자에서 벗어난 유물은 손에 닿을 듯한 조각이 되며, 삼각형과 사다리꼴 안에서 새로운 관계를 만들어 내고 집을 짓는다.

- 미술대학 동양화과** 김주원

28 공생 Tensed Symbiosis

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
학생회관과 관정관 사이 계단 옆 잔디 나무 근처 (보건소 입구 근처, 계단 옆)
불안 없는 집중은 동력을 잃고, 집중 없는 불안은 혼돈이 된다. 그 긴장을 이질적인 재료의 공존으로 옮겼다. 깨뜨린 전기가 꽃이 되고 마른 가지가 살아 있는 나무와 만나면, 죽은 것과 자라는 것의 경계는 흐려진다.

- 생활과학대학 의류학과** 이연서

29 Little Cupcake Bakeshop 20251129

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
의과대학 GDR 복도
여과된 뉴욕에서 마주한 특정 ‘공간’과 ‘시간’을 기록한다. 위에서 내려다보는 구도를 채택함으로 공간 안의 수많은 정서와 관계들을 한눈에 볼 수 있는 ‘지도’처럼 펼쳐진다. 그림을 통해 뉴욕의 한 카페 중앙에 서서, 잠깐의 휴식을 느낄 수 있길 바란다.

- 미술대학 동양화과** 이희은

30 그림자의 근무시간 The Working Hours of Shadows

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
500동 야외복도
08:00, 12:00, 16:00, 20:00에 촬영한 네 장면은 아침의 긴 그림자, 정오의 짧은 그림자, 오후의 기울어진 그림자, 그리고 자연광이 사라진 뒤 인공조명만 남은 공간으로 이어진다. 마지막 장면에서 그림자는 퇴근하지만 공간의 사용은 끝나지 않는다. 작품은 대학원생의 긴 체류 시간을 고발하거나 미화하기보다, 익숙해서 보이지 않게 된 시간을 빛의 변화로 가시화한다. 촬영에는 120mm 컬러(슬라이드) 필름을 사용한다. 슬라이드 필름은 그 순간 공간을 통과한 빛을 투명한 필름 위에 직접 기록한다. 네 장의 확대 인화는 시간의 흐름을 역전 위에 펼치고, 옆의 LED 라이트박스는 같은 순간을 담은 원본 슬라이드 필름 4매를 시간순으로 보여준다. 관객은 사진 속의 빛과 사진을 만들어 낸 빛의 물질적 흔적을 동시에 마주한다.

- 공과대학 재료공학부** 한주환

31 탈각: 함께 노는 마당

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
관천로 문화플랫폼 S1472
탈출의 팔과 소매가 만드는 움직임을 곡선형 금속 파이프로, 장단과 추임새를 움직이는 구슬로 번역한 참여형 설치작품이다. 관람객의 움직임이 서로 이어지며 하나의 ‘마당’을 완성한다.

- 협동과정 도시설계학전공** 김다은

 32 form(s)	관악
09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00 38동 1층	
사라진 장소에 대한 개인적인 기억에서 단어를 추출하고, 이를 문자기호로 해체·재구성한다. 원본의 기억은 점차 흐려지고, 그 자리를 대신하는 기호들이 증식한다. 미술대학 동양화과 이희은	

33 차경借阅

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
잔디광장
풍경은 본래 바라보는 시선에 잠시 귀속되는 것이지도 모른다. 거울은 그 귀속의 착오를 드러낸다. 하늘과 나무와 한 사람의 지나감이나 그 위에서 서로의 자리를 빌리는 동안 이미 있던 것은 낯선 것으로. 낯선 것은 잠시 이곳의 것으로.

- 농업생명과학대학 농경제사회학부** 조수연

34 서울대학교 개교 80주년 기념전: ‘法古創新’

09.28. MON. -10.02. FRI. 09:00-18:00
관악아트홀 1층 전시실
새로운 미래를 그려가는 서울대학교의 개교 80주년을 맞이하여, 전통을 본받되 오늘의 언어로 새로움을 창조한다는 뜻의 法古創新을 주제로 서예전을 개최한다. 이번 전시는 오랜 필묵의 전통과 고전의 정신을 바탕으로, 오늘을 살아가는 젊은 세대의 사색과 개성을 담아낸 작품들을 선보이고자 한다. 이를 통해 과거와 현재를 잇고, 서울대학교가 걸어온 80년과 앞으로 걸어갈 새로운 시간을 함께 그려 보고자 한다.

- 서울대학교 서예회

음악 공연 Music Performance

35 연건캠퍼스 음악회

09.28. MON. 12:00-13:00
의과대학 융합관 1층 앞마당
왈츠의 우아한 선율부터 슈베르트의 극적인 가곡, 그리그의 고전적인 모음곡과 경쾌한 맘보까지 다채로운 레퍼토리로 구성된 첼로 앙상블 무대이다. 여러 대의 첼로가 만들어 내는 깊고 따뜻한 음색을 통해, 익숙한 음악을 새롭게 풍성한 울림으로 만나볼 수 있다.

- 음악대학 관악학과** 고신영, 권세은, 김기림, 김수민, 박주현, 소아림, 유재은, 이다연, 이예은, 이윤지, 조수아, 최성주, 추민서, 한예은

36 시흥캠퍼스 쇼케이스

09.29. TUE. 19:00-20:00
시흥캠퍼스 컨벤션센터 스페이스_B1
실험적인 융복합 프로젝트를 소개하는 시흥캠퍼스 연주회는 ‘SONG&EXPECTATION’을 주제로, 다양한 예술적 아이디어와 새로운 음악적 시도를 선보이는 무대이다. 독일 작곡가의 멘토링을 통해 완성된 창의적인 작품들을 통해 학생들의 개성 있는 음악 세계와 폭넓은 표현 가능성을 만나볼 수 있다.

- 음악대학 학생, 해외 교류학생, 요아힘 하인츠 (멘토)

37 Cine Music Festival

09.29. TUE. 18:30-19:30
중앙도서관 관정관 5층 옥상정원
영화의 명장면과 OST를 영상과 라이브 연주로 함께 감상하는 야외 시네마 콘서트이다. 익숙한 영화 음악과 영상이 어우러져, 관객에게 특별한 가을밤의 추억을 선사한다.

- 음악대학 작곡과** 이승학, 서울대학교 음악대학 앙상블

 38 공대마당놀이	관악
09.30. WED. 12:30-13:00 공과대학 38동 1층 필로티	
공과대학과 음악대학의 협업으로 선보이는, 전통 마당놀이를 현대적으로 재해석한 야외 공연이다. 다양한 악기의 생동감 있는 연주와 창의적인 무대 구성이 어우러져, 전통예술을 새로운 감각으로 즐길 수 있는 특별한 시간을 선사한다. 음악대학 실습 교과목 수강생	

 39 으뜸버스킹 연주회	교외
09.30. WED., 10.01. THU. 12:30-13:00 관악산 으뜸공원 / 예술산책로	
서울시민들이 즐겨 찾는 관악산 입구의 으뜸공원 휴게소에서 지역사회공헌의 일환으로 진행되는 버스킹 공연이다. 자연 속 편안한 휴식 공간에서 다양한 음악을 선보이며, 지역 주민과 방문객에게 일상 속 작은 즐거움과 문화적 활력을 전한다. 음악대학 실습 교과목 수강생	

40 엔지니어링 오케스트레이션

10.01. THU. 16:00-16:40
공과대학 38동 1층 필로티
2026년 처음 개설된 공과대학 음악 수업의 수강생들이 창의적으로 선보이는 새로운 형태의 공연이다. 다양한 아이디어와 실험적인 시도를 바탕으로, 젊은이들만의 개성과 신선한 오케스트레이션의 가능성을 만나볼 수 있다.

- 공과대학 엔지니어링 오케스트레이션 수강생

41 음악이 흐르는 도서관

10.01. THU. 16:30-17:00
중앙도서관 관정관 관정마루
중앙도서관 관정마루에서 펼쳐지는 클래식 및 실내악 음악회이다. 친숙한 공간 속에서 다양한 실내악 레퍼토리를 만나며, 일상 가까이에서 클래식 음악의 깊이와 아름다움을 느낄 수 있는 무대를 선사한다.

- 음악대학 학생, 해외 교류학생

42 관악학생생활관 음악회

10.01. THU. 18:30-19:30
관악학생생활관 가운홀
이 공연은 예술주간의 보더리스 콘서트로, 서울대를 방문하는 해외 교류대학 학생들과 음악대학 재학생들이 함께 만드는 협업 무대이다. 클래식과 현대음악 등 다양한 레퍼토리를 통해 서로 다른 문화와 음악적 배경을 나누며, 경계를 넘어선 교류와 소통의 의미와 가치를 전한다.

- 음악대학 학생, 해외 교류학생

43 브런치 클래식

10.02. FRI. 13:00-14:00
관악구청 1층 앞마당
클래식 오페라의 웅장한 서곡부터 현대 관현악곡, 한국가곡, 영화음악과 관악합주까지 폭넓은 레퍼토리를 만나는 무대이다. 익숙한 선율과 다채로운 음색, 성악 솔리스트들의 깊이 있는 목소리가 어우러져 각 작품이 지닌 이야기와 감동을 생생하게 전한다. 전통과 현대, 클래식과 대중음악의 경계를 넘나들며 풍성한 음악의 매력을 선사한다.

- 음악대학 관현악과, 성악과 학생

44 하늘정원 연주회

10.02. FRI. 12:30-13:00
평창캠퍼스 하늘정원 정자 앞
평창캠퍼스 하늘정원에 위치한 정자에서 펼쳐지는, 전통음악과 새롭게 창작된 국악을 함께 만나는 특별한 무대이다. 자연 속 고즈넉한 공간에서 우리 음악의 깊은 정취와오늘의 감각이 어우러진 다채로운 국악의 매력을 느껴볼 수 있다.

- 음악대학 국악과 실습 교과목 수강생

 45 평창캠퍼스 음악회	평창
10.02. FRI. 16:00 평창캠퍼스 그린바이오과학기술연구원 1층	
관조명상수선음악은 스피리추얼·컨템포러리 재즈를 기반으로 음악·문학·미술·영상을 결합한 융복합 예술 프로젝트 단체이다. 다양한 전공의 학생들이 ‘관조(觀照)·명상(冥想)·수선(修繕)’ 세 개념을 매개로 작업을 이어왔다. 이번 예술주간에서는 지난해 파워플랜트와 시흥캠퍼스 등에서 선보였던 오리지널 곡과 스탠다드 재즈곡을 연주한다. 음악학과 연계된 전시도 주요일부터 금요일까지 진행된다. 학생 동아리 관조명상수선음악	

동아리 공연 Club Performance

46 예술주간 동아리 낭독극

09.30. WED. 13:00-15:00
74동 예술문화복합동 201동 오디오리엄
단편소설을 짧은 낭독극으로 각색해 선보입니다. 니콜라이 고골의 ‘코,’ 오 헨리의 ‘붉은 추장의 몸값’ 등 역사스러운 단편을 선정할 예정입니다. 강의동과 가까운 공간에서 짧고 유쾌한 작품을 올려, 연극이 어렵거나 무겁지 않은 즐거움 예술임을 부담 없이 만나실 수 있도록 합니다.

- 총동아리연합회** 총연극회

47 예술주간 동아리 영화제

10.01. THU. 14:00-17:00
중앙도서관 관정관 6층 정인식 소극장
영화는 흔히 극장이라는 일상과 분리된 공간에서 경험하는 예술로 여겨집니다. 이번 프로그램에서는 학생들이 평소 공부하거나 휴식을 취하며 오가는 중앙도서관 단편을 선정할 예정입니다. 강의동과 가까운 일상의 공간과 예술의 공간 사이에 놓인 경계를 허물고자 합니다.

- 총학생회 산하 기구** 서울대학교 문화자치위원회

48 인스트루

09.28. MON. 16:00-16:30
잔디광장 가설무대
사람은 누구나 자기만의 목소리를 가지고 살아가지만, 그 목소리의 색은 일상적인 삶 속에 잊힌 채 머물곤 합니다. 저희 인스트루는 목소리만으로 가능한 다양한 소리와 음악을 통해 우리 목소리에 잠재된 예술성을 꺼내 보이고자 합니다.

- 총동아리연합회** 인스트루

49 콜렉티브 노루점핑

09.29. TUE. 11:00-17:00
잔디광장
콜렉티브 노루점핑은 인문대학 대학원생들로 구성된 무시무시한 퍼포먼스 창작집단이다. 이번 예술주간에는 장소특정적 퍼포먼스 <대학 만세! 이렇게나 기발난 인재를 만들다니>를 실험한다.

- 콜렉티브 노루점핑

50 자이브

09.29. TUE. 14:00-14:30
잔디광장 가설무대
재즈 연주한다. 재즈연주에서는 즉흥연주가 핵심적 역할을 하고, 그 즉흥연주는 연주하는 순간의 공간, 날씨, 감정 등으로부터, 관객의 눈빛 하나, 흥얼거림 하나로부터 나온다. 이런 재즈 연주를 통해 관객에게 삶과 예술의 경계를 허무는 계기가 되고자 합니다.

- 총동아리연합회** 자이브

51 아라연

09.30. WED. 12:00-12:30
잔디광장 가설무대
아라연은 ‘삶은 예술가!’이라는 질문에 ‘예술은 특별한 순간에만 존재하는 것이 아니라, 우리가 살아가는 일상과 기억 속에서 이미 흐르고 있다’는 답을 건네고자 합니다. 민요는 누군가의 노동과 놀이, 기쁨과 위로 속에서 자연스럽게 생겨난 삶의 음악이었습니다. 그 일상의 노래가 서로 다른 시대와 음악적 배경을 지닌 여섯 악기의 만남을 통해 새로운 무대 예술로 확장되는 과정을 보여주며, 삶과 예술의 경계가 본래부터 서로 맞닿아 있었음을 들려주는 공연을 만들고자 합니다.

- 음악대학** 아라연

 52 서울대학교 무용부	관악
09.30. WED. 17:00-17:30 잔디광장 가설무대	
우리는 매일 움직이고 있다. 너무 익숙해서 의식하지 못했던 우리의 움직임을 에 조금의 변화가 더해지는 순간, 평범했던 일상은 낯선 장면이 되고, 반복되던 하루는 하나의 춤이 된다. 우리의 춤을 통해 일상과 예술의 경계에 대해 질문을 던진다. 무대 위에서만 예술이 존재하는 것이 아니라면, 우리가 살아가는 모든 순간 역시 하나의 작품이 될 수 있지 않을까. 익숙한 공간을 새로운 시선으로 바라보며 이 또한 춤을 통해 표현하고자 한다. 그리고 마침내 묻는다. 삶이 예술이 되는 순간은 언제인가. 어쩌면 우리는 이미, 애 순간 하나의 춤을 추고 있는 것은 아닐까. 스포츠진흥원 소속 운동부 서울대학교 무용부	

53 단풍연

10.01. THU. 12:30-13:00
잔디광장 가설무대
단풍연은 약 20분간 판곡을 선보입니다. 팬과라,장·장구,북의 풍물 가락과 역동적인 몸짓이 어우러지는 판곡을 통해, 일상적으로 오가는 팬퍼스 공간을 하나의 열린 ‘판’으로 바꾸고자 합니다. 이번 공연의 주제인 ‘삶은 예술가?’에 맞추어, 익숙한 풍경 속에 풍물의 흥과 공동체적 놀이를 더해 평범한 순간이 예술로 전환되는 과정을 담아냅니다. 관객과 연주자의 경계를 허물고 함께 호흡하는 판곡의 특성을 살려, 삶과 예술의 경계를 유쾌하게 탐색합니다.

- 단과대학 연합 동아리** 단풍연

54 합창부

10.02. FRI. 11:30-12:00
잔디광장 가설무대
이번 예술주간에서 서울대학교 합창단은 다양한 이야기를 담은 노래들을 들려드립니다. 서로 다른 삶을 살아온 단원들이 각자의 목소리를 모아